



第37回例会報告(3月26日)

【出席報告】

・会員数	55名	・出席数	36名	・欠席数	19名
・当日出席率	75.00%	・前々回修正出席率	91.30%		

<欠席会員> 檜垣(巧)、平尾、飯、飯沼、菅、川上、松田、竹田、渡邊(一)、渡辺(易)、吉田
 [免除会員] 青野、原(真)、原田、門田、松本、宮本、村上(敬)、坂本
 <3/12欠席補填> (3/8水源の森)檜垣(圭)、平尾、村上(修) (3/9今治北)重松 (3/17今治南)菅
 (3/3今治南)栗西、戸梶、横井 (3/24今治南)檜垣(巧) (3/14、15地区協)飯、越智(務)

会長報告・今治南RC近藤寛司様葬儀御礼：父はRCの例会に出席し人と話すのを楽しみにしておりました。盛大な葬儀が出来ましたことを御礼申し上げます。

音楽例会 ~国際ホテル(ローズの間)~

生で聴く機会の少ない我々にとって楽しみにしている演奏会は、乗松美生氏、榊田真代氏によるヴァイオリンとピアノの2重奏をお願いしました。松山をはじめいろいろ活躍されておられるのでご存知の方も多いかと思います。曲目は誰もが知っているクラシックの名曲から映画音楽、イギリス日本のメロディーまで、親しみやすいメロディー、人気の高い曲を幅広く演奏して下さいました。普段はあまり触れることのない楽器の紹介としてヴァイオリンの音が出る原理も解説されました。弦は馬の尻尾でできており弾く前には松脂を塗り摩擦が起こることにより音が出ます。また4本の弦をこすることにより白いコマを震動が伝わり箱の中に1本だけある魂柱という柱を伝わって箱全体



を震わし音が出るそうです。演奏は指先から音の一つ一つにまで神経の行き届いた演奏者の人柄を表わしていました。優雅で至福の1時間はあっという間に過ぎ、心の癒された楽しい日となりました。

また花束を贈呈したあとアンコールに呼んでいただきヘンデル「ラルゴ」を演奏して下さいました。

【演奏曲目】1. 愛の挨拶(エルガー) 2. アベ・マリア(グノー) 3. ヴォカリーズ(ラフマニノフ) 4. 美しきロスマリリン(クライスラー) 5. タイスの瞑想曲(マスネ) 6. ニューシネマパラダイス(モリコーネ) 7. メモリー(ウェバー) 8. 愛の賛歌(モノー) 9. イギリスメドレー 10. 日本メドレー アンコール：ラルゴ(ヘンデル)

<ゲスト> (ヴァイオリニスト)乗松美生さん (ピアニスト)榊田真代さん
 青少年短期交換学生候補者 峰雪仁美さん お母様 峰雪陽子さん
 <ビジター> 今治南RC 近藤寛司様 <タオル製造>

次回例会(4月2日)

【清掃奉仕・早朝例会】

日時：4月2日(木)早朝6:30清掃開始、7:00より例会

場所：吹揚公園

例会後は、芋粥とお茶をご用意しております。

雨天の場合は7:00より例会のみ開催、当日はロータリーバッジの着用をお願い致します。

[俵屋(芋粥)]