



第 45 回 例会 報告 (6月14日)

【 出 席 報 告 】

・ 会員数	54名	・ 出席数	27名	・ 欠席数	27名
・ 当日出席率	56.81%	・ 前々回修正出席率	100%		

< 欠席会員 > 青野(淳)、藤田、原、檜垣(賢)、檜垣(俊)、檜垣(巧)、平尾、板脇、菅、冠、小堀、松木、光藤、村上(裕)、西本越智(務)、佐伯、竹田、藤堂

[免除会員] 青野、原田、門田、金森、松本、村上、白石、八木

佐々木次年度ガバナー補佐挨拶・大変緊張しております。どうぞ宜しくお願い致します。

会長報告・あすなる学園より寄付のお礼状が届きました。

幹事報告・6月21日(木)は理事・委員長退任挨拶です。

・6月16日(土)四国中央市にて IAC 会長・幹事会を開催。また、6月19日(火)12時35分より西高校 蛸雪館 2階にて IAC 例会を開催。

会員卓話

岡田昌平会員:昔から人前でお話するのはとても苦手です。そこで私と私の会社についてお話しするべくスライドを用意しようと思いましたが、締切を何本か抱え、中途半端な仕上がりになったことをまずもってお詫言申し上げます。さてグラフィックデザインという仕事、あるいはデザイナーという職業、これらに資格は必要ありません。私自身も電話屋からの転身ですし、当初からデザインを生業にしようとは思っていませんでした。会社も社名の由来となった伯方島の有津若宮に所有していた不動産賃貸を目的として設立し、1999年に広告代理店業を加える定款変更をしています。そこからグラフィックデザインという業態に移行するには10年近くの歳月を要しました。その間、自分自身がデザイナーであるという認識を持ったことはありませんし、今後も恐らくないでしょう。それでもデザイン会社の経営者という位置づけで、最終工程となる印刷や看板制作会社への橋渡し役として名付けた屋号のアンカーにちなみ、お客さまとの良き結節点として存在意義を見出していきたくと考えています。ところでこの仕事、カタカナ職業で華やかに聞こえるかも知れませんが、大手広告代理店や有名デザイナーの方などの噂を聞く限りはそうでしょう。でも、実は魅力に乏しい仕事です。不況下では真っ先に圧縮される広告予算、徹夜もいとわず締切に追われ、薄利多売を強調する競合他社。もしもご息子が軽い気持ちでこの業界を目指しているなら、躊躇することなく進路変更させるべきです。もちろん人並み外れたセンス、あるいは体力、またはマゾヒズムをお持ちであるならこの限りではありません。とは言え、この仕事では見ず知らずの業界団体を知ることができる楽しみがあるのも事実です。そこから世界を変えるアイデアが生まれることもあるかも知れませんが、そこまで大風呂敷を広げるつもりはありませんが、せめて地元今治に貢献できる地域密着型の企業、あるいは企業人として、日常性に埋没することなく自己を研鑽して参る所存です。これからもご指導、ご鞭撻のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。



< ゲスト > RI 第 2670 地区愛媛第一分区次年度ガバナー補佐 佐々木善康様
四国電力株式会社今治営業所長 鎌田義継様

次 回 例 会 (6月21日)

【 理 事 ・ 委 員 長 退 任 挨 拶 】

< 会員誕生日祝 > 青野 賢治氏 (6/29)

< 入会記念日祝 > 平尾浩一郎氏 (6/22) 佐伯 和信氏 (6/23)

[筈]