2014-2015 年度今治ロータリークラブ週報 No.42

第 ４２ 回 例 会 報 告（5月２１日）

【 出　席　報　告 】

・会員数　５３名　・出席数　３１名　・欠席数　２２名
・当日出席率　６０．００％　・前々回修正出席率　１００％
＜欠席会員＞阿部、原、檜垣(直)、檜垣(俊)、平田、冠、木村、吉良、河野、桑森、村上(裕)、尾関、田中、竹田、山本、矢野
吉田、渡辺
〔免除会員〕青野(明)、原田、檜垣(巧)、宮本
<4/23 欠席補填>(4/18 地区大会)鎌田、久米、桑森、松木、西本、岡本、田中、渡辺　(4/27 今治北)檜垣(俊)、平田
菅、眞鍋、森岡、尾関、竹田

◇会長報告・伊予銀行今治支店さんのホールをお借りしての音楽例会です。森岡支店長、そして毎年音楽例会のお世話をしてくださっている松木会員、ありがとうございます。

◇幹事報告・5 月 16 日（土)、宇和島 RC75 周年の式典に創立時の親クラブとして参加して参りました。
・5 月 17 日（日)、四国で 2 番目にできた RC であり、次年度ガバナーを輩出する徳島 RC80 周年式典に参加して参りました。
・5 月 23 日（土)、今治 RC 青少年友の会と JFA アカデミー今治との交流バーベキュー会を高部リバーパークにて開催します。

音楽例会

◆松木徹夫会員：松山からお招きしたアンサンブル コモードさんというお名前に聞き覚えのある方もいらっしゃると思います。数年前、この場所で同じメンバーにお願いしました。結成50余年の長い伝統を誇る、優しい雰囲気の音楽グループです。ますます磨きのかかった演奏をお楽しみください。

◆アンサンブル コモード：Comodoとは中くらいの速さで、という音楽用語。転じて気軽に、気楽に、という意味も。メンバーは指揮者の三好幸夫さんを除けば第1ヴァイオリン3名、第2ヴァイオリン3名、ビオラ2名のほか、チェロ・コントラバス・電子チェンバロで構成された女性ばかり11名の弦楽合奏団。グリーンで統一されたドレスが印象的です。▼最初はF.マンチーニ作曲の「リコーダーと弦楽のための協奏曲10番変ロ長調」。リコーダーはゲスト演奏家の北條義樹さん。リコーダーといえば小・中学校時代に慣れ親しんだ楽器ですが、途中からビブラートを駆使した演奏にびっくり。こんなに感情豊かな表現ができる楽器だったとは、とお見それしました。▼続いてパーカッション（打楽器）に五領田小百合さんを迎え、ディズニーアニメより「ファンタジア」。アニメとクラシック音楽が初めて合体したのがディズニーアニメなのだそうで、「トッカータとフーガ」、「こんぺいとうの踊り」など、いずれも抜粋ながら聞き覚えのある曲をリズミカルに演奏していきます。▼最後は弦楽合奏のための小品集より、「小さな木の実」、「アンチェンドメロディー」、「ムーンリバー」、「FIFTH GEAR」、「Black is Black」。優雅に、そして時には力強く、心のこもった調べを奏でてくれました。アンコールは今や卒業式の定番ソングとなった、杉本竜一作詞・作曲の「BELIEVE」。全員で合唱し、楽しい例会は終了となりました。

＜ゲスト＞　アンサンブル コモードの皆さん（総勢14名）

次 回 例 会（5月２８日）

【 ライラ報告 】

＜会員誕生日祝＞　冠　康秀氏（5/29）　久米　操氏（5/30）　木村　敏明氏（6/1）
吉武　誠治氏（6/2）
＜結婚記念日祝＞　重松　宗孝氏（6/3）
＜入会記念日祝＞　檜垣　直孝氏（6/2）　青野　淳一氏（6/3）

〔 健寿司 〕