

第46回例会報告(6月3日)

【出席報告】

- ・会員数 64名 ・出席数 40名 ・欠席数 24名
 ・当日出席率 71.70% ・前々回修正出席率 98.11%
 <欠席会員> 濱田、檜垣(巧)、冠、近藤(正)、黒田、越智(健)、越智(務)、尾越、佐伯、重松、白石(天)、竹田、寺町、渡邊(一)、渡辺(易)
 [免除会員] 原(真)、近藤(憲)、松本、中川、坂本、瀬野、宇高、八木、吉田
 <5/20欠席補填> (5/11今治南)黒川、白石(洋)、田中、寺町、(5/18IAC)佐々木、(5/20職業奉仕)白石(天)、(5/23国際大会)青野、渡邊(一)、(5/24今治北)川上、(5/24松山北)檜垣(巧)

会長報告・東予RC創立30周年記念式典が10月2日(土)に行われます。

幹事報告・最終夜間例会の案内；6月24日(木) 18:30～、今治国際ホテル1階 伊予路松泉亭にて

- ・5月28日(金)、会長代理で今治地区防犯協会の理事会・総会に出席しました。
- ・徳島南RCから30周年記念誌を頂いています。
- ・回覧物；他クラブ週報、米山寄付明細、R JWリーフレット、他

3分間スピーチ/松木徹夫会員・先日置きっぱなしにしていた茶箱から私がお宮参りに着た小さな着物・羽織等が出てきた。食べる物もなかった終戦直後、無理して手に入れた着物だった。その思い出を昨日のこのように語る母をみて、私の記念日は母にとっても記念日なんだと胸が熱くなった。

雑誌委員会報告/門田精二委員長・「ロータリーの友 6月号」の紹介

- <横> 36P アンケート調査からみる「米山だより」、46P アジアへの地道な活動や植樹など「地区のたより」 <縦> 4P 地区大会講演「人生、今日も元気で」、3P 新撰組の「誠」、16P 卓話の泉「不老長寿」、24P「表紙を読む」など。

会員卓話 原竜也会員 「印刷原理とルーペで見るその具体例」

ルーペで印刷物を見ると点の集まりとして見える。カラー印刷で使われているのは、減色混合(CMYK)とって藍・紅・黄の3原色に黒を混ぜ合わせあらゆる色を表現している。また現在主流のオフセット印刷では極小な点の集合「アミ点」の原理を応用している。ある一定の面積の白紙に対してアミ点が小さく色のついていない割合が少ないほど淡い色になりアミ点が大きく色の占有率が高ければ濃い色となる。1インチに175線の微小な点のラインが規則的に並んでいるのを175線のグラデーションスケールと呼び、アミ点の濃度・大きさを変えることによって色の濃淡色調を表現している。カラー印刷ではCMYKの原理とともにアミ点を掛け合わせることで印刷物を作っている。本や写真集を見ても本来は点の重なりを見ているのだが、細かいので印刷物・画像として見える。また最近ではアミ点が見えないよう点をランダムに配置する方法も開発されている。高品位品質というのは175線を300,1000まで高めることだが、美術書などでも300線位で一般的には175線位あれば十分だ。商業ベースでは300線位までがコストと見合う。印刷技術とは見えないところにあり意識的に錯覚させているところがおもしろいと思う。



<来訪ロータリアン> 今治南RC；長谷部安俊氏、戒田淳氏

次回例会(6月10日)

[「小さな奉仕賞」表彰式]

今治NPOサポートセンター、いまばり男子厨房に入る会、さくらんぼの会

- <会員誕生日> 越智 務氏(6/16)
 <夫人誕生日> 吉良 敏彦氏(6/16)
 <結婚記念日> 渡辺 易廣氏(6/10)

[献立 ; 健寿司]